

С 1996 по 2011 в ТЕАТРЕ АМАДЕЙ
ПОСТАВЛЕНЫ СПЕКТАКЛИ:

- В.-А. Моцарт**
ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА *Большая немецкая опера (зинсшпиль) в 2-х актах*
БАСТЬЕН И БАСТЬЕННА *Одноактная опера*
ДИРЕКТОР ТЕАТРА *Одноактная опера*
ДОН ЖУАН *Трагифарс в 2-х актах*
ПОИЩЕНИЕ ИЗ СЕРАЛЯ *Романтическая опера (зинсшпиль) в 3-х актах*
- Ж.-Ф. Рамо**
ГАЛАНТНЫЕ ИНДИИ *Опера-балет в 2 актах*
- П.-А. Монсеньи**
РОЗА И КОЛА *Комическая опера из репертуара театра графа Н.П. Шереметева*
- К.-В. Глюк**
ОРФЕЙ И ЭВРИДИКА *Опера-серия в 4-х актах, 2 действиях*
- А. Саккнини**
КОЛОНИЯ, ИЛИ НОВОЕ СЕЛЕНИЕ *Комическая опера из репертуара театра графа Н.П. Шереметева*
- П.И. Чайковский**
ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН *Лирические сцены в 7 картинах (редакция театра АМАДЕЙ)*
ПИКОВАЯ ДАМА *Опера в 7 картинах (редакция театра АМАДЕЙ)*
- В.И. Ребиков**
ДЕВОЧКА СО СПИЧКАМИ *Опера по рассказу Достоевского и сказке Андерсена*
- И. Штраус и др.**
БАЛ У КНЯЗЯ ОРЛОВСКОГО *Классическое шоу в 2-х актах по мотивам Венских оперетт*
- П.И. Чайковский, Дж. Верди и др.**
ЕЩЕ ОДНА СКАЗКА ПРО ЗОЛУШКУ,
ИЛИ СЕКРЕТ ПРИГОТОВЛЕНИЯ МУЖСКОГО
ПРАЗДНИЧНОГО ПАСТИЧЧИО *Классическое шоу в 2-х актах по мотивам популярных опер*
- С.С. Прокофьев**
ВОЙНА И МИР *Десять лирических сцен по роману Л.Н. Толстого (редакция театра АМАДЕЙ)*
- И.Ф. Стравинский**
ГАЛКИЙ УТЕНОК *Одноактная опера по сказке Андерсена*
- Мавра** *Одноактная комическая опера по мотивам поэмы А.С. Пушкина «Домик в Коломне»*
- ИСТОРИЯ СОЛДАТА** *Музыкальная притча в 2 частях по сказкам А. Афанасьева*
- Байка** *Веселое представление с пением и музыкой по русскому народному фольклору*
- С.А. Есенин**
АННА СНЕГИНА *Фантазия-воспоминание*
ЧЕРНЫЙ ЧЕЛОВЕК *Игра снов*
- П.А. Куличкин**
САЛЬБЕРИ И МОЦАРТ *Музыкальная драма по Маленькой трагедии А.С. Пушкина*
- Ш.Р. Чалаев**
ЧЕРНОЕ ОКНО ДАНИИЛА ХАРМСА *Музыкальная драма*
- Хаджи-Мурат** *Опера в 3-х актах по одноименной повести Л.Н. Толстого*
- КАЗАКИ** *Опера в 2-х актах с прологом по одноименной повести Л.Н. Толстого*
- Н.А. Римский-Корсаков, А.С. Пушкин, В.-А. Моцарт, Моцарт и Сальбери. НЕДОСТОВЕРНЫЙ СЮЖЕТ ДЛЯ ВСЕМИРНОЙ ИСТОРИИ ОТРАВЛЕНИЙ** *Театральная инсталляция в 2-х частях*
- К.-В. Глюк – (...) – Дж. Пуччини**
ИГРАЕМ В ОПЕРУ *Спектакль-сувенир*
- А.А. Блок**
СТО ЛЕТ ОТ НАЧАЛА СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА *Фантазия для музыкального театра*
- С. Баневич**
КАК ВКЛЮЧАЛИ НОЧЬ *Камерная опера по рассказу Р. Брэбери*
- Б. Бриттен**
ПОВОРОТ ВИНТА *Опера в 2-х действиях по одноименной повести Генри Джеймса*
- В.В. Набоков**
ВОЗВРАЩЕНИЕ *Фантазия в 3-х частях с прологом для Актрисы, Актера и большого рояля*
- В. Гарнопольский**
ТРИ ГРАЦИИ *Опера-пародия на либретто К.-М. Вебера*

Художественный руководитель театра
ОЛЕГ МИТРОФАНОВ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ

МУЗЕЙ-КВАРТИРА

А.Н. Толстого

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР

АМАДЕЙ

14

2010
СЕ
ЗОН
2011



www.amadei.ru

ИЮНСКИЙ КЛУБ 2011
ВЕЧЕР ЧЕТВЕРТЫЙ

**ANTONIO
VIVALDI
FEST**

Sür Orchester

19 Июня 2011 года

18.00

Konzert für Klavier, Flöte und Violine

8-925-846-33-77

(495) 690-09-56

info@amadei.ru

Cembalo Klavier mit 6 Stimmenheften

ВСЁ О ТЕАТРЕ,

СПЕКТАКЛЯХ И КОНЦЕРТАХ,

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ,

А ТАКЖЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ,

ИНТЕРЕСНАЯ ИНФОРМАЦИЯ,

МУЗЕЙ МОЦАРТА,

ФОТО, ЛИТЕРАТУРА... - НА САЙТЕ

WWW.AMADEI.RU

MOSCOWOUT.RU
#1 в мире: ticket shop

Biletmarket.RU
739-55-99

РАДИО МОСКВА
92.0 FM

Musica & Teamp
www.m-t.ru

ПОСТ
В РИТМЕ

ИЮньский клуб 2011

Вечер 4

Заслуженная артистка России

**НАТАЛИЯ
ФРОЛКИНА**

скрипка

**КИРИЛЛ
МОДЕСТОВ**

гитара

КАМЕРНЫЙ АНСАМБЛЬ
СОЛИСТОВ ОРКЕСТРА:

**УЛЬЯНА
КИСИЦЫНА**

скрипка

**МАРГАРИТА
ГОРШКОВА**

скрипка

**ДАНИЛА
ГАЛОЧКИН**

альт

**ДЕНИС
САБЛИН**

виолончель

**ИВАН
АМОСОВ**

контрабас

**МАРИЯ
БАТОВА**

челобало

СТИХИ АНТОНИО ВИВАЛЬДИ ЧИТАЕТ

**АЛЕКСАНДРА
БАШИЛОВА**

ANTONIO VIVALDI

1678–1741

КОНЦЕРТ РЕ МАЖОР
для гитары с оркестром Op. 59, 1730 г.
Allegro / Largo / Allegro

LE QUATTRO STAGIONI ЧЕТЫРЕ КОНЦЕРТА

для скрипки с оркестром, Op. 8 №№ 1-4, около 1730 г.

Из Собрания
"Il Cimento dell'Armonia e dell'Invenzione"
("Спор Гармонии с Изобретением")

КОНЦЕРТ МИ МАЖОР Op. 8 № 1 «Весна» "La Primavera"
Allegro / Largo e pianissimo / Danza pastorale - Allegro

Весна придет! И радостно песней
Полна природа. Солнце и тепло,
Журчат ручьи. И праздничные весты
Зефир разносит. Точно волшебство.

Вдруг набегают бархатные тучи,
Как благовест звучит небесный гром.
Но быстро иссякает вихрь могучий,
И щебет вновь плывет в пространстве голубом.

Цветов дыхание, шелест трав,
Полна природа грез.
Спит пастушок, за день устал,
И твякает чуть слышно пес.

Пастушеской волынки звук
Разносится гудящий над лугами,
И нимф танцующих волшебный круг
Весны расцвечен дивными лучами.

КОНЦЕРТ СОЛЬ МИНОР Op. 8 № 2 «Лето» "L'Estate"
Allegro non molto / Adagio / L'orage (Presto)

В полях лениво стадо бродит.
От тяжкого, душливого зноя
Страдает, сохнет все в природе,
Томится жаждой все живое.

Кукучки голос звонко и призывно
Доносится из леса. Нежный разговор
Щегол и горлица ведут неторопливо,
И теплым ветром напоен простор.

Вдруг налетает страстный и молучий
Борей, взрывая тишины покой.
Вокруг темно, злых мошек тучи,
И плачет пастушок, застигнутый грозой.

От страха, бедный, замирает:
Бьют молнии, грохочет гром,
И слепые колосья вырывает
Гроза безжалостно кругом.

КОНЦЕРТ ФА МАЖОР Op. 8 № 3 «Осень» "L'Autunno"
Allegro / Adagio / Allegro

Шумит крестьянский праздник урожая.
Веселье, смех, задорных песен звон!
И Бахуса сок, кровь воспламеняя,
Всех слабых валит с ног, даруя сладкий сон.

А остальные жаждут продолженья,
Но петь и танцевать уже неумоць.
И, завершая радость наслажденья,
В крепчайший сон всех погружает ночь.

А утором на рассвете скачут к бору
Охотники, а с ними егеря.
И, след найдя, спускают гончих свору,
Азартно зверя гонят, в рог трубя.

Испуганный ужасным гамом,
Израженный, слабевший беглец,
От псов терзающих бежит упрямо,
Но чаще погибает, наконец.

КОНЦЕРТ ФА МИНОР Op. 8 № 4 «Зима» "L'Inverno"
Allegro non molto / Largo / Allegro

Дрожишь, замерзая, в холодном снегу,
И севера ветра волна накатила.
От стужи зубами стучишь на бегу,
Колотишь ногами, согреться не в силах

Как сладко в уюте, тепле и тиши
От злой непогоды укрыться зимою.
Камина огонь, полусна миражи.
И души замерзшие полны покоя.

На зимнем просторе ликует народ.
Упал, поскользнувшись, и катится снова.
И радостно слышать, как режется лед
Под острым коньком, что железом окован.

А в небе Сирокко с Бореем сошлись,
Идет не на шутку меж ними сраженья.
Хоть стужа и вьюга пока не сдались,
Дарит нам зима и свои наслажденья.

(Перевод В. Григорьева)