



И. С. Тургенев

ВЕШНИЕ ВОДЫ

СТРЕМИТЕЛЬНЫЕ ФРАГМЕНТЫ ПОВЕСТИ С СОХРАНЕНИЕМ СЮЖЕТА И МНОГИХ ВАЖНЫХ ПОДРОБНОСТЕЙ, С ОСОБЫМ ВНИМАНИЕМ НА НЕКОТОРЫЕ СЦЕНЫ.

В ТЕЧЕНИЕ ДЕЙСТВИЯ ПОСТОЯННО ВНЕДРЯЕТСЯ СКРИПИЧНАЯ СОНАТА СЕРГЕЯ ПРОКОФЬЕВА.

СОЛО НА СКРИПКЕ –
УЛЬЯНА КИСЛИЦЫНА

СПЕКТАКЛЬ-РАЗМЫШЛЕНИЕ НА РАЗНЫЕ ТЕМЫ ДЛЯ И ПРО УЖЕ ДАВНО ВЫРОСШИХ И ТОЛЬКО ПОДРАСТАЮЩИХ ДЕТЕЙ, ДЛИТЕЛЬНОСТЬЮ В ШКОЛЬНЫЙ УРОК, ЦЕЛУЮ ВЕСНУ И ВСЮ ЖИЗНЬ...

ИО – АЛЕКСАНДРА КАМЕНСКИХ
РУДОЛЬФ – РУСЛАН ЦУРИЕВ
МАТЬ ИО, ЖЕНА РУДОЛЬФА,
РАССКАЗЧИК – КСЕНИЯ АРЕНШТЕЙН

В СПЕКТАКЛЕ ЗВУЧИТ МУЗЫКА
ЛУИДЖИ БОККЕРИНИ И ИМПРОВИЗАЦИЯ
НА РОЯЛЕ В ИСПОЛНЕНИИ
ОЛЕГА МИТРОФАНОВА,
ОН ЖЕ РЕЖИССЕР.

В. Г. Распутин

РУДОЛ У Б Д Ф О И ЛЬФИО



- Здравствуйте... Я пришла к вам, как к благородному человеку, как к другу... Моя дочь...
- Ваша дочь?
- Моя дочь объявила мне сегодня, что не хочет выйти замуж за господина Клюбера и что я должна отказать ему! Вы подумайте: уж без того в городе будут говорить о вашей дуэли... разве это можно утаить? И вдруг свадьба расстраивается! Шкандал, шкандал... Джемма - прекрасная девушка; она очень любит меня, но она упрямая... Вы одни можете ее уговорить!
- Я, фрау Леноре?
- Да, вы одни... Вы одни. Вам она поверит! Она должна вам верить...
- Фрау Леноре, подумайте, с какой стати именно я...
- Вы обещаетесь? Мне казалось, вы имеете на нее большое влияние... Вы хотите, чтобы я тут же, при вас, сейчас умерла?
- Хорошо... Я сделаю все, что будет вам угодно! Я поговорю с фрейлейн Джеммой. Не волнуйтесь. Все будет хорошо! (...)

- Здравствуйте... Я мать Ио... Вы простите, вас, кажется, зовут Рудольфио.
- Да, улыгнувшись, согласился он.
- Я знаю о вас от дочери. В последнее время она много говорит о вас, но я... Она замаялась, и он понял, что ей трудно спросить то, что необходимо было спросить как матери.
- Вы не волнуйтесь,- сказал он.- У нас с Ио самая хорошая дружба, и ничего плохого от этого не будет.
- Конечно, конечно,- смущаясь, заторопилась она.- Но Ио - взбалмошная девчонка, она нас совсем не слушает. И если вы повлияете на нее... Понимаете, я боюсь, возраст такой, что надо бояться,- она может натворить глупостей. И потом, меня пугает, что у нее совсем нет подруг среди одноклассниц и вообще среди сверстников.
- Это плохо.
- Я понимаю. Мне показалось, вы имеете на нее влияние...
- Я поговорю с ней,- пообещал он.- Но, по моему, Ио хорошая девочка, зря вы так беспокоитесь.
- Не знаю.
- До свиданья. Я поговорю с ней. Все будет хорошо. (...)