



Департамент
культуры
города Москвы

ИЮньСКИЙ КЛУБ 2016

Московский музыкальный Театр АМАДЕЙ
в Библиотеке-читальне им. И. С. Тургенева.



22, 24, 26 ИЮНЯ 2016

Три спектакля – фантазии, которые представят в Тургеневской Гостиной 22, 24 и 26 Июня артисты и музыканты театра АМАДЕЙ, объединены в общее действо, как и положено фестивальной традиции. Объединены **временем** событий, о которых рассказывается в спектаклях; объединены неожиданным, иногда смелым **проникновением** в настоящее и даже будущее; объединены **поиском** неочевидных и оттого еще более удивительных связей, о которых, возможно, не подозревали ни мы, ни авторы (они же персонажи) – известнейшие личности нескольких эпох русской культуры и общества – классической, советской и современной.

Петр Чайковский, Надежда фон Мекк, Евлалия Кадмина, Сергей Рахманинов, Александр Глазунов, Сергей Танеев, Иван Тургенев, Полина Виардо, Валентин Распутин, Антуан де Сент-Экзюпери, Классическая Италия, Вешние воды любви в родном городе Гете в Германии и бурное весеннее половодье чувств в Иркутске середины 20 века – вот действующие лица и места действия; вот **поэзия** и **высокая проза** нашего Июньского клуба.

Внутри сюжетов, над ними, самостоятельно и в их объединение царствует, размышляет, намекает, движет судьбами **дивная музыка**, в классическом исполнении замечательных певцов и музыкантов, лауреатов международных конкурсов, солистов АМАДЕЯ и других московских театров.

22 Июня, 19.00

ПЕТР ИЛЬИЧ И НАДЕЖДА ФИЛАРЕТОВНА. Несостоявшаяся встреча в сослагательном наклонении.

Старинный прием-предположение «а если бы...» Если бы встретились они? Что было бы с их судьбами – а заодно и с историей русской культуры и российских железных дорог?.. Популярнейшие Белое и Черное Адажио из «Лебединого озера», Письмо Татьяны и Заключительная сцена из «Евгения Онегина», Елецкий из «Пиковой дамы», гениальное трио «Памяти великого художника» Рахманинова, редко исполняемый фортепианный Чайковский... Музыка – само очарование и сами персонажи...

24 Июня, 19.00

КЛАРА МИЛИЧ, ПОЛИНА ВИАРДО, ЕВЛАЛИЯ КАДМИНА И ИВАН ТУРГЕНЕВ. Вероятная презентация будущего спектакля по рассказу Тургенева «Клара Милич» и фрагментам книги Зайцева «Жизнь Тургенева». Итальянская, русская, немецкая и французская камерная и оперная вокальная классика, от Гайдна до Бизе, от Глинки до Римского-Корсакова. Размышление на тему: **театр представления, театр переживания, вся жизнь – театр.** И не только жизнь, если иметь в виду другое название рассказа Тургенева...

26 Июня, 18.00

«ВЕШНИЕ ВОДЫ» И.С. Тургенева и «РУДОЛЬФИО» В. Г. Распутина. Две зарисовки по поводу «а куда же дальше». Возможность сравнить две истории любви и удивиться совпадениям, о которых не подозревали авторы. Некоторые сцены и коллизии похожи почти родственно, при том, что, конечно, никаких влияний нет... Люди есть люди во все времена, а Любовь, Весна и сопутствующие им бурные чувства, освобождающие громадное количество энергии – это и дар, и величайшее испытание... Музыка Сергея Прокофьева и Луиджи Боккерини неотвратимо движет сюжетами. Действие перетекает одно в другое, через столетие, без предупреждений и антракта.

Посетив три вечера, вы поймете, что математические средства не всегда верны, когда речь идет о сумме музыкальных, поэтических и душевных впечатлений... Это тот самый случай, когда 1+1+1 может равняться и ста, и миллиону. Впрочем, наш фестиваль – также и возможность просто насладиться хорошей музыкой и литературой, посмеяться, погрузиться, отдохнуть – в июньские светлые вечера, в прекрасном и уютном московском дворце близ Сретенского бульвара.

Тургеневская гостиная Библиотеки-Читальни им. И. С. Тургенева.

Бобров переулок 6, стр.1, 2. Две минуты пешком от ст. м. Тургеневская, Чистые Пруды.

Телефоны: 8-495-625-48-89 (в дневное время), 8-925-846-33-77 (в любое время)

Сайты: www.turgenev.ru www.amadei.ru